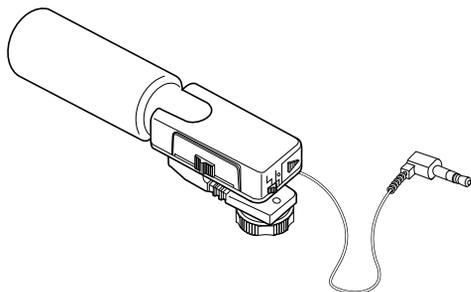


MICROFONO ESTEREOFONICO CU-V10U



Le agradecemos la adquisición de este micrófono estereofónico. Antes de usarlo, lea detalladamente este manual de instrucción para usar correctamente este producto y mantenga el manual a mano para uso futuro.

PRECAUCIONES GENERALES PARA LA PILA:

- Si usa la pila incorrectamente hay peligro de que puedan haber fugas o de que explote. Lea las siguientes precauciones para el uso correcto.
 1. Coloque la pila con los polos positivo + y negativo – correctamente orientados como se indica.
 2. No caliente, desarme o arroje la pila al fuego ni cortocircuite los terminales. Lea detalladamente las instrucciones impresas en las pilas.

ATENCIÓN:

Note que el ruido del interruptor será grabado si usted cambia el ángulo estereofónico mientras graba.

PRECAUCIONES Y NOTAS:

- Las características del micrófono cambiarán si se lo deja caer, si se lo sujeta a choques o lo golpea con fuerza excesiva.
- Durante las pruebas de funcionamiento, no sople sobre el micrófono ni lo golpee. Hable normalmente frente al micrófono.
- Hay piezas de precisión cuidadosamente organizadas en el interior del micrófono para ofrecer prestaciones óptimas, pero estas características desaparecerán si se lo abre o desarma. Consulte con su agente JVC más cercano o póngase en contacto con un centro de servicio para reparación o mantenimiento.
- No lo deje cerca de una fuente de calor tal como un calentador, luz solar directa, o dentro del automóvil con todas las ventanillas cerradas cuando la temperatura sea extremadamente alta. La exposición directa a la luz de una cámara dañará el micrófono, haciendo que cambie de color y se deforme el cuerpo del mismo.
- Evite usar el micrófono en lugares extremadamente húmedos tales como en un cuarto de baño, o en áreas sujetas a vapores de aceite y de agua, tales como cerca de una cocina, ya que ésto causará fallas de funcionamiento.

ESPECIFICACIONES

Formato	: Tipo condensador Electret
Direccionamiento	: Estereofónico MS con variación de ángulo de 0° – 120° (con una parada a 90°)
Sensibilidad	: – 45 dB (0 dB=1 V/Pa, a 1 kHz)
Frecuencia	: 100 – 16.000 Hz
Impedancia de salida	: 600 Ω ±30%
Presión máxima de sonido de entrada	: 100 dB S.P.L. o mayor
Relación S/R	: 63 dB o mayor
Temperatura de funcionamiento	: 0°C – 40° C
Alimentación	: 1,5 V CC (pila "AAA"/UM-4)
Consumo de energía	: Menos de 1 mA (cuando se usa la UM-4)
Duración de la pila	: 300 horas aprox. de uso continuado (UM-4 a la temperatura ambiente)
Cordón de salida	: 20 cm con miniclavija estereofónica enchapada en oro

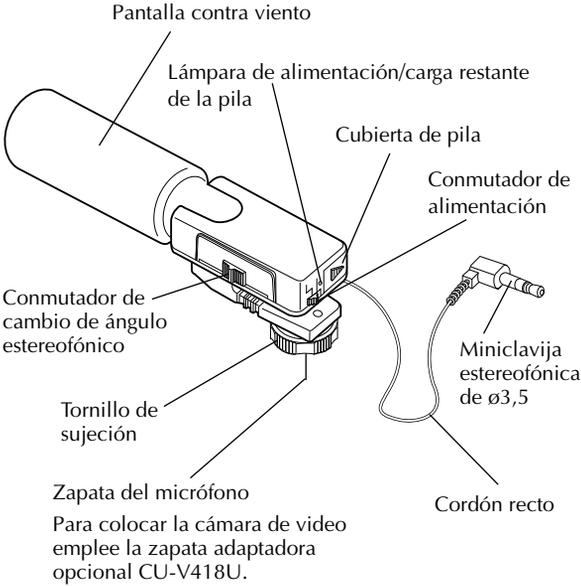
Dimensiones	: 3,6 (A) x 4,7 (Alt.) x 12,9 (L) cm
Peso	: 75 gr. (sin la pila)
Accesorios suministrados	: Pila "AAA" (UM-4 para pruebas de funcionamiento)..... 1

E. & O.E. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin aviso.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

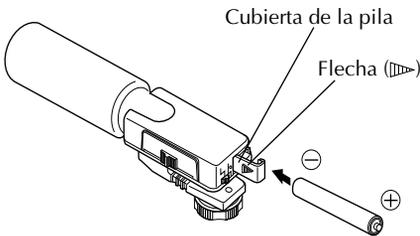
1. Micrófono estéreo MS (medio) altamente sensible.
2. Variación de ángulo en serie de 0° a 120° (con una parada a 90°)
3. Estructura especial antivibración para reducir el ruido

NOMBRE DE LOS COMPONENTES



COLOCACION DE LA PILA

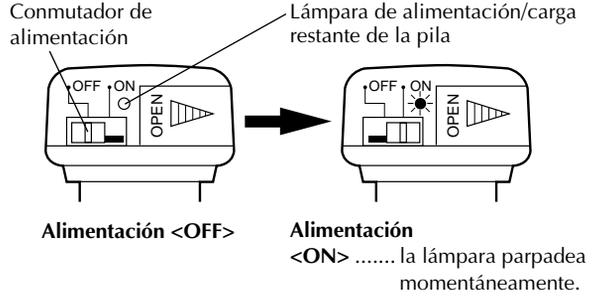
1. Deslice la cubierta de la pila en el sentido indicado por la flecha.
2. Coloque una pila "AAA" (UM-4) como se indica en la ilustración, con el polo negativo primero.
3. Cierre la cubierta de la pila.



* La pila suministrada es para uso de prueba. Reemplácela por una nueva cuando sea necesario.

CONEXION DE LA ALIMENTACION/ COMPROBACION DE LA PILA

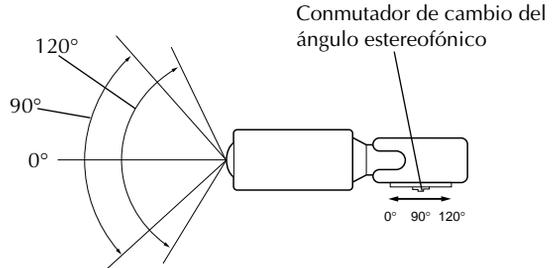
1. Coloque el conmutador de alimentación en ON.
2. La lámpara indicadora de alimentación/carga restante de la pila parpadeará momentáneamente y se apagará. (La misma permanecerá apagada cuando se conecte la alimentación, para reducir el gasto de energía).
3. Reemplácela por una nueva cuando al conectar la alimentación la lámpara no parpadee.
4. No se olvide de desconectar OFF el conmutador de alimentación cuando no esté usando el micrófono.



METODO PARA USO

Ajuste el ángulo estéreo de acuerdo a los ejemplos mostrados a continuación.

<Ejemplo>



Angulo estéreo

Cuando graba el sonido circundante 120° (sonido de trenes, aviones, fuegos artificiales, etc.)

Cuando graba un sonido menos amplio 90° (canto de los pájaros, instrumentos musicales, etc.)

Cuando graba un sonido específico 0°